



"No venderé mi imagen"



Raúl Di Blassio: "Sufriré una metamorfosis lo que dure mi actuación".

Jaime Guzmán: "Es snob pelar el festival"

VIÑA DEL MAR (Por Carmen Mera O, enviada especial).- El abogado, político y hombre público, Jaime Guzmán, desde hace diez años no se pierde ningún Festival y ésta no será la oportunidad como para dejar la tradición.

Su centro de operaciones es el Hotel Miramar y, en la noche, un palco en la Quinta. "Es snobismo estar en contra del Festival y una actitud absurda de cierta gente que cree que las personas deben ser unilaterales en sus gustos", se defiende. "A mi juicio es una fiesta de gran atractivo musical, porque toda música, siendo de calidad es valiosa, cualquiera sea su género, pero, además del entusiasmo que se vive en la Quinta, convierte al público en un actor adicional", agrega. "Por eso soy hincha del festival desde siempre", aclara.

—¿No es frivolidad?

—Jamás! Es una demostración genuina de alegría, juventud y de música.

—¿Qué le agrada del espectáculo?

—Mis mejores expectativas están cifradas en John Denver y Feliciano, entre los extranjeros, y en Ubiergo, entre los chilenos.

—¿Le gusta el rock?

—Me gusta menos. Creo que es una expresión, en cierto modo, más propia de la juventud actual.

—¿Usted lo bailó?

—(Risas)... Muy poco.

—¿Qué le gusta bailar?

—No. Ahora no soy muy aficionado al baile, así es que prefiero escuchar la música.



Jaime Guzmán: "En diez años no me he perdido festival".

VIÑA DEL MAR (Por Carmen Mera O, enviada especial).- Seriedad, respeto, temperamento, un buen repertorio y un buen grupo musical son los elementos que piensa llevar el pianista Raúl Di Blassio a la Quinta Vergara el domingo.

El argentino presentará un número poco habitual en un show festivalero: él y su piano. "No soy pianista, soy un artista que toca piano y eso me permite ampliar el espectro no solamente a lo pianístico, sino extenderlo: voy con coro y grupo musical", cuenta Di Blassio.

—¿No hay problemas, entonces?

—Escogiendo bien el repertorio, pensando en el tipo de público, pensando en la juventud, pensando en el espíritu de diversión que lleva la gente a la Quinta, no veo dónde puede estar el problema.

—¿Qué mostrará artísticamente?

—Quiero mostrar a Raúl Di Blassio tal como es: temperamental, pianista, instrumentista, en este caso, porque también soy director de orquesta. Pero mi vocación de pianista es lo que quiero mostrar.

—¿Tocando "Adiós Nonino", por ejemplo?

—No, el repertorio tiene que ser escogido sobre la base de lo netamente conocido, tendría que ser muy especial la respuesta de la gente de la Quinta Vergara como para que yo pudiera interpretar obras como ésta.

—¿Podría tocar hasta "La Raspa"?

—Suponiendo qué...?

—Entusiasmarse a la Quinta.

—Yo creo que sería una falta de respeto, una falta de consideración y sería demagogia pura salirme de mis cánones tradicionales como artista para entusiasmarme. Yo no vengo a vender una imagen, vengo a entregar con toda mi fuerza y con todo lo que yo sé, con mi experiencia acumulada de años, de repertorio escogido para la ocasión. Sería subestimar al público de la Quinta Vergara tratar de entusiasmarme con cosas tan caladas como "La Raspa" u otros temas así. El público de la Quinta puede venir con una euforia especial, con una predisposición especial, pero, a la vez es un público que sabe oír cuando quiere y cuando debe oír.

—¿Qué piano usará?

—Es el que está pensado para estos efectos, recomendado por Horacio (Savedra). El me dijo que el piano estaba en buenas condiciones, también me lo recomendó el mismo Jorge Pedreros.

—¿Qué cree que le dará la Quinta?

—Pensando en la proyección que da la televisión, es el fin de un ciclo. Raúl Di Blassio va a sufrir una metamorfosis el tiempo que dure mi actuación. Es el fin de una etapa y el comienzo de otra, sea cual sea el resultado. Gracias a Dios, creo que en esta etapa de mi vida es ideal culminar un ciclo e iniciar otro en ese escenario. La multiplicación que me puede dar la televisión es importante, mi pretensión es proyectar mi imagen como pianista a través de este espectáculo.



EMI Odeón editará algunos discos de "Nazareth" en Chile.

Vedettismos más, vedettismos menos, lo cierto es que la muy amistosa relación que existía entre Sergio Riesenber y Antonio Vodanovic, comenzó a sufrir trizaduras mientras desarrollaban, por todo el país, las grabaciones del programa "Amigos, siempre amigos".

Han pasado algunos años y si nos dejamos llevar por la fotografía que ilustra este picotazo, las relaciones no parecen estar precisamente en su mejor nivel.

¿O es que el biorritmo de ambos no estaba, emotivamente, en su punto más alto esa noche?

Muchachos, ¡abuénense!, que el aire alcanza perfectamente para los dos, e incluso para millones de anónimos que desearían la suerte de ustedes...

El aire alcanza para los dos...



Juan Pablo Méndez: dejó todo por estar en el festival.

Méndez busca divertirse harto

VIÑA DEL MAR (Por Lilian Vargas E, enviada especial).- Juan Pablo Méndez tuvo que abandonar sus actuaciones en Iquique para estar presente en este Festival. Cosa que, por cierto, no le provocó ningún descontento.

El intérprete, que había estado bastante alejado del ambiente artístico capitalino, integra ahora el jurado folclórico del Festival, hecho que lo ha puesto un poco nervioso por la responsabilidad que esto significa.

"Me parece simpática la experiencia. Aquí estoy, me voy a divertir lo que más pueda. Sólo quiero ser muy justo en mis votaciones", dijo.

—¿Crees que eres la persona indicada como para decidir por una canción soldórica?

—Puedo ser objetivo. Estoy seguro.

Juan Pablo Méndez ha permanecido por más de tres meses en el norte del país en plan de trabajo y también preparando algunos contratos en el extranjero. "En marzo actuaré para los argentinos, específicamente en Salta y Ju-Juy. Las intenciones son grabar una cassette por esos lados. Y, en abril, parto rumbo a Estados Unidos otra vez".

—¿Te vas definitivamente?

—No, voy a hablar con los dueños de la WEA, la empresa artística discográfica que me hizo firmar un contrato y que todavía no hace nada conmigo.

NUEVAMENTE DE AMANECIDA

EN **RAPA★NUI** (EX POSADA TARAPACA)

CON 2 REGIAS ORQUESTAS

LA CUBANACAN CON PACHUCO

BANDA BRASILIA SHOW

GLADYS DAY - IVAN ROMO - MALVA Y ERIK
(HUMORISTA)

PARRILLADAS PARA 3 PERSONAS

\$ 890

AVDA. ESPAÑA 91

FONO: 6961752

Luego de actuar en el Festival de la Canción de Viña del Mar, el grupo rockero "Nazareth" partirá rumbo a Europa.

Contaron que en julio deben comenzar a grabar su long play número 71.

El sello EMI Odeón anunció que en marzo editará el disco "Pelos de perro" y "2 por S", para que el mercado

chileno tenga presente a este conjunto escocés. Y en abril, sus ejecutivos sacarán el elepé "El atrapador".

Los integrantes ya no son unos lolos, pero siempre se comportaron como tales. En la fotografía se alcanza a apreciar el aro que usa en su oreja el técnico de sonido del grupo "Nazareth".