

1) Pienso que la creatividad requiere de dos factores básicos: una vocación interior de cada ser humano para crear, y una sociedad libre que lo permita y estimule.

Considero que hoy en Chile se está construyendo una sociedad efectivamente libre. Nos hemos liberado de muchas ataduras que nos constreñían en nuestro pasado más reciente: los slogans y los excesos partidistas que desvirtuaron la vida política y la redujeron muchas veces a una estéril lucha por el poder; el estatismo que ahogaba la capacidad de iniciativa en el campo económico; y sobre todo, la división sistemáticamente fomentada entre los chilenos, que nos impedían unirnos ^{aún} ~~en~~ ^{legítimas} en aquellos objetivos nacionales básicos que deben sobreponerse a las ^{colaborar a} diferencias ideológicas o de intereses.

~~En~~ Nuestra generación tiene el desafío de ^{libremente} ~~construir~~ ^{colaborar a} una nueva institucionalidad, de emprender ^{libremente} la creación de empresas que desarrollen nuestras riquezas humanas y geográficas, de mirar a la Nación como una unidad con una proyección ~~en~~ ^{el arte} geopolítica antes ignorada, y de apreciar dimensiones que como la cultura, ^{recientemente} el deporte y tantas otras, fueron ahogadas o instrumentalizadas por una hipertrofia de la política contingente, que parecía ser lo único importante dentro de la sociedad. ~~En~~

Ese es el valor del orden y de la normalidad, conceptos que a veces se menosprecian, ~~como sinónimo de rutina~~, pero que cuando se pierden, se aprecian como los cimientos insustituibles de toda creatividad duradera. Claro está que el ambiente no basta. A ello hay que agregar una incentivación directa de la grandeza de la misión creadora de la juventud, ~~moviéndola~~ a superar la rutina y a ~~no quedarse en un mero afán de comodidad o de lucro personal que, como contrapartida, son~~ ^{siempre} los riesgos de períodos de estabilidad como el que vivimos actualmente.

2) Respecto de la participación, estimo que un enfoque serio y objetivo del problema debe partir por considerar que el 11 de Septiembre de 1973 hizo crisis en Chile un sistema demagógico de participación social, que llegó a transformar a ésta en un instrumento de los partidos políticos y en un cauce para el desorden generalizado en las instituciones y en el país.

Esto exigió restringir ~~ciertos~~ ciertos aspectos de la vida interna de las sociedades intermedias en general, para permitir que luego de un período de saneamiento, éstas recobren su plena vigencia, depuradas de los vicios que en el hecho las privaba de su autonomía, al ~~enajenarse~~ enajenarse su conducción a intereses diferentes a los que les eran propios y específicos.

Estimo que la inmensa mayoría de la juventud ha comprendido esta realidad, y se ha plegado a la necesidad de reencauzar los organismos estudiantiles y juveniles, ~~permitiendo~~ permitiendo que, dentro de las referidas limitaciones propias de la emergencia, ellos vayan siendo cada vez más representativos y dinámicos, ^{y demuestren en los hechos una efectiva independencia de criterio y de juicio} Estando suspendidas las elecciones, que por lo demás no garantizan ~~siempre~~ siempre por sí solas una verdadera representatividad, ésta ha debido ser ahora ganada en la acción. Y creo que ^{ello} se está consiguiendo a través de iniciativas de acción social, de bienestar estudiantil, de recreación juvenil, y muy especialmente, de ~~un~~ aporte de gran cantidad de jóvenes a la reconstrucción moral y

Corregir estas desviaciones, aprovechando la valiosa tradición de organización social chilena que no debe perderse, era y es la tarea de esta hora.

