

SOCIEDADES AUTORALES EXTRANJERAS REPRESENTADAS EN CHILE POR SCD

Alemania (República Federal)

Gesellschaft für Musikalische Aufführungs- und Mechanische Vervielfältigungsrechte (GEMA)

Argentina

Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música (SADAMC)

Australia

Australasian Performing Right Association (APRA)

Austria

Staatlich Genehmigte Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger (AKM)

Bélgica

Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Editeurs (SABAM)

Brasil

União Brasileira de Compositores (UBC)

Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música (SBACEM)

Associação de Musicos, Arranjadores e Regentes (AMAR)

Canadá

Performing Rights Organization of Canada Limited (PROCAN)

Colombia

Sociedad de Autores y Compositores de Colombia (SAYCO)

España

Sociedad General de Autores de España (SGAE)

Estados Unidos

American Society of Composers, Authors and Publishers (ASCAP)

Broadcast Music Inc. (BMI)

SESAC, Inc.

Francia

Société des Auteurs, Compositeur et Editeurs de Musique (SACEM)

Société pour l'Administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Editeurs. (SDRM)

Gran Bretaña

The Performing Right Society (PRS)

Mechanical Copyright Protection Society Ltd. (MCPS)

Grecia

Société Anonyme Hellénique pour la protection Intellectuelle (AEPI)

Holanda

Vereniging BUMA Stichting STEMRA

Italia

Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE)

Japón

Japanese Society for Rights of Authors, Composers and Publishers (JASRAC)

México

Sociedad de Autores y Compositores de Música, S. de A. (SACM)

Portugal

Sociedade Portuguesa de Autores (SPA)

Suecia

Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM)

Suiza

Société Suisse pour les Droits des Auteurs d'Oeuvres Musicales (SUISA)

Uruguay

Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU)

Venezuela

Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela (SACVEN)